

Le Grand Bazar de Préfailles

Texte et photos : Didier Papet



L'ancien Grand Bazar Parisien à Préfailles (Loire-Atlantique) construit en 1900 mériterait d'être classé mais surtout mérite votre visite si vous ne l'avez pas encore fait !

Outre le fait qu'il a gardé le charme d'un ancien bazar, d'un vrai, dans lequel on peut acquérir de tout - de l'article de bricolage à la carte postale - c'est pour un passionné de cerfs-volants une vraie caverne d'Ali Baba !



Dès le seuil du magasin franchi, on a envie de reprendre le titre de cerf-volantiste cher à Lecornu¹ chantre du cerf-volant sérieux s'il en est.

Au plafond du bazar, une centaine de cerfs-volants anciens et non pas des répliques ! des originaux !

De quoi attraper un bon torticolis...

Cette exposition, visible toute l'année, est le fruit du travail de Monsieur Georges Deffain qui a



L'Antoinette, 1908

exhumé du grenier familial une collection unique en France, et quelle collection !



le Volley Ball, 1925
Il fallait lancer une balle dans le cerf-volant



le célèbre Aéro-photo de Gomes

Plusieurs générations au service d'Éole²

- de 1900 à 1910, Charles Deffain était à Paris voyageur de commerce en jouets de bois et cerfs-volants chez G. Tranchant de Montreuil-sous-Bois.

1. J. Lecornu, 1910, *Les Cerfs-Volants*, Vuibert & Nony Éditeurs Paris, p.119 (deuxième édition mise à jour et augmentée).

2. Extrait du dépliant distribué dans les offices de tourisme de la côte de Jade.

- en 1910 Charles Deffain s'associe avec Henri Truchet qui fabrique alors les célèbres cerfs-volants Gomes. Les amateurs de vieux papiers ont déjà pu trouver des encarts publicitaires pour le marque Gomes dans *L'illustration* ou *Le Petit Journal*. Les ateliers sont alors situés à Anthony. Puis il rachète différents brevets et crée sa propre entreprise à Paris avec une usine à La Courneuve : la marque de "Jouets artistiques" ELECTA est née.

- en 1936 il transfère son usine à Préfailles en Loire-Atlantique.

- en 1946 son fils René Deffain lui succède et renouvelle la collection de cerfs-volants.

- en 1970 le même René Deffain crée le concept des cerfs-volants publicitaires. C'est l'époque d'une production record allant jusqu'à 12 000 exemplaires par an.

- en 1985 la fabrication de cerfs-volants s'arrête.

- en 1990 Georges Deffain, son petit-fils découvre dans les greniers du Grand Bazar des malles contenant de vieux cerfs-volants : il décide de les restaurer et de les exposer dans le magasin.



Monsieur Georges Deffain dans son bazar

Seule une partie de la collection est visible, principalement les modèles des années 1900 mais aussi quelques modèles de cerfs-volants publicitaires des années 1970.

Deux pièces uniques sont également exposées : un treuil tout bois et un extraordinaire pochoir en zinc représentant un aigle et qui servait à imprimer à la main le motif sur le tissu des modèles. ■

Didier Papet



Pochoir de zinc "aigle"



L'Aigloplan, 1909 et le Centaure, 1925



Le treuil

Pour aller plus loin :

<https://grandbazarprefailles.com/cerfs-volants/aeros-photos>